



# Contes & Légendes

- Un spectacle interactif et intergénérationnel -



Public :  
Tout public



Durée :  
1h10  
modulable



Conditions  
techniques :  
tout terrain



Tarif dégressif  
dès la 2<sup>e</sup>  
représentation



Plateau :  
5 x 6 m  
adaptable

Dans un décor tout droit sorti des fêtes foraines d'antan, un musicien fou, une conteuse despotique et deux personnages burlesques vous entraînent dans un voyage improvisé et fantastique, au-delà de l'imaginaire, le temps d'un conte!

## 3 RAISONS QUI FONT DE CONTES & LÉGENDES UN SPECTACLE INÉDIT

### ▶ OYÉ! OYÉ! QUE LE SPECTACLE COMMENCE

Le décor, la musique et les costumes installent une vraie atmosphère théâtrale invitant à l'intimité et la proximité avec le spectateur.

### ▶ COMME À LA GRANDE ÉPOQUE !

Chapeaux hauts de forme et costumes trois pièces, le trio de « Bonic conteurs » vous plonge dans son univers poétique et humoristique. Une femme intelligente et cultivée, un clown bavard et cabotin et un mime muet et timide distillent poésie et humour au service de l'histoire. Les artistes présents sur scène disposent d'un rôle et d'un statut bien défini qui donne un équilibre imparable et irrésistible, le musicien venant ponctuer et porter l'imaginaire du récit avec une grande précision.

### ▶ UNE PERFORMANCE D'ARTISTES

Les comédiens disposent d'une grande dextérité dans leur domaine : la conteuse est romancière et les deux personnages visuels ont une maîtrise parfaite de leur corps et peuvent tout illustrer. Quant au pianiste, il s'appuie sur son clavier pour illustrer parfaitement, comme dans un film, les registres et étapes de l'histoire.

Le public est tenu en haleine, les yeux émerveillés...

## DÉROULEMENT DU SPECTACLE

▶ Günther, le pianiste étrange mais surdoué précède l'entrée des comédiens.

Sigrid, conteuse autoritaire mais fleur bleue, fait son entrée grandiloquente à la manière des crieurs de places publiques. L'histoire débute avec le personnage central de l'histoire choisi et construit par le public dans une joyeuse rencontre avec les comédiens Friedrich et Sigmund burlesques et loufoques à souhait.

▶ La conteuse pose les éléments de l'histoire en fonction des dés imagés constituant la base d'un conte improvisé (un pont, un puits, un piège, une roulotte...) Les deux comédiens illustrent physiquement avec une grande précision les objets, les personnages, les éléments donnés par la conteuse bref rien ne leur est impossible !

▶ En fonction de la période de programmation, le spectacle s'adapte à l'univers correspondant (Noël, Pâques etc...)



## PORTRAIT DE LILLE IMPRO

Initiée par Philippe Despature, Lille Impro est une fédération professionnelle d'improvisation qui se démarque par son niveau de jeu soutenu et le désir constant de se renouveler.

Lille Impro est un collectif de comédiens professionnels d'improvisation unis autour des valeurs d'humilité et de partage. Ce sont des artistes confirmés dans l'art d'improviser. Ils ont plusieurs années d'expérience dans ce domaine, ont participé à de nombreux matchs ou performances, et partagent avec le public l'envie d'échanger de grands instants d'humour et de comédie.

## LES OUTILS DE COMMUNICATION MIS À VOTRE DISPOSITION

### ▶ AFFICHE DU SPECTACLE

Indiquez-nous le format et le type d'utilisation (impression, web...) et nous vous ferons parvenir le fichier adapté.



Florence DOMÈDE  
Chargée de diffusion  
06 08 09 26 31  
florencedomede@gmail.com